

ANNA AMIGÓ

#annaamigomusic #catalanfolkischool



Qui est Anna Amigó

Anna Amigó Vilalta (L'Espluga de Francolí - Tarragona). Multi-instrumentiste et compositrice. Née au sein d'une famille entourée par la musique, elle a toujours vécu cet art d'une façon très proche, sociale et expressive. Sa musique est un **mélange de styles, carrefour des sonorités, techniques, langues et paysages, résultat de ses études et expériences** dans des différents pays européens. Elle a habité en Allemagne, France, Écosse et Belgique. C'est ici que, finalement, elle s'est initiée à la harpe au Harp Center Brussels avec Maria Palatine et a fait des études de chant au SLAC- Leuven Conservatorium avec la mezzo Hanne-Joost Peters et le tenor Bart de Kegel.

En tant que harpiste et chanteuse, elle dirige le projet "**El Cançoner R-evolucionat**", où elle crée et adapte des ballades du Chansonnier Catalan. Son but : leur donner à nouveau un espace dans la société. Avec ce projet, elle s'est produite au **Festival International de Harpe de Noia** (Noia Harp Fest 2022) et le **magazine belge FOLK** lui a consacré la couverture et l'interview principale de son édition décembre 2022.

En 2023, son repertoire du "Cançoner R-evolucionat" a été intégré dans la visite guidée-musicale à l'exposition Tros de Dona, Museu Terra (Catalogne). La même expo a remporté le **Prix Patrimoine 2023** (Temps de les Arts).

En 2024, Anna travaille pour intégrer des derniers morceaux au repertoire du Cançoner et commence aussi **l'enregistrement de son premier album solo**. Un travail avec la chanson traditionnelle catalane au centre, culture qui l'a toujours accompagnée et avec laquelle elle avait besoin de reconnecter musicalement, après 20 ans à l'étranger.



Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - +34 608835213

www.annaamigo.com - [Facebook](#) / [Instagram](#): / [Youtube](#): @annaamigomusic

Dans le programme de soutien à la création (Cases de la Música), en 2024 elle a gagné l'aide Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música per composició.

En tant que compositrice, en 2023 elle a composé et interprété la musique du documentaire "A cavalls dels temps" (Mallerich Films) et du spectacle de danse "[Enyor-Retrobaments](#)", sur le deuil. Ce spectacle multidisciplinaire a remporté un prix dans la catégorie "Meilleure activité de portes ouvertes" aux cimetières de l'État espagnol en 2023/24.



Elle est également l'auteure des adaptations pour [Cobla du spectacle Formiga et Cigale](#). Ce spectacle s'est produit aux Festival Accents et Amb so de Cobla (Catalogne). Sa pièce "[La cançó sense lletra](#)", ainsi que l'album Formiga and Cigale, ont été nominés aux Premis Enderrock - Vot Publique 2016.

En 2022 Anna a publié le conte "[Em dic Arpa](#)" (Je m'appelle Harpe) - Éditions la Musca, avec lequel elle donne des ateliers et fait des spectacles pour le jeune public. Le but est de familiariser petits et grands avec cet instrument de 36 cordes et lui donner à nouveau une place plus prominente dans le monde de la musique.



Comme violoniste et chanteuse elle a participé à des différents groupes en Catalogne, France et Belgique. Le plus important est [Formiga and Cigale](#), création avec la harpiste Eva Genniaux (Aveyron). Avec le groupe elle a joué dans des différents pays d'Europe et participé aux [Festivals Rencontres Internationales de Harpe Celtique \(Dinan— Bretagne\)](#) et le [Noia Harp Fest \(Galicia\)](#), référents dans le monde de la harpe.

Discographie

2024 (en cours) - El Cançoner R-evolucionat (Anna Amigó)

2016 - [Formiga and Cigale](#) (Formiga and Cigale)

2012 - EP Made in Brux (Formiga and Cigale)

Collaborations autres CDs

2014-2024: Black Letter and the Broadsheet Balladeers (CJ Brennan English folk)

2013: De Bonski's kennen hun wereld (Lennart Maes et Andries Boone)

2000/02 - 2005/07: Coral Càrmina (Choeur titulaire OBC à ces moments là)



Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - +34 608835213

www.annaamigo.com - [Facebook](#) / [Instagram](#): / [Youtube](#): @annaamigomusic

Médias

<https://www.annaamigo.com/mitjans>

Teaser 1: <https://youtu.be/8B6GatPxabg>

Teaser 2: <https://youtu.be/YgdUfVCbOm4>



La harpe

En contraposition à ce que beaucoup de gens pensent quand ils entendent le mot harpe (mélodie harmonieuse, calme, jolie, d'accompagnement, etc...) la harpe d'Anna ne **se limite pas à des mélodies angéliques et simples**, sinon que la force du texte, et même de la harpiste, est transmise à l'instrument.

Elle devient donc une **source de sonorités**: des notes magiques, des ongles qui grâtent les cordes, des cordes et bois qui sont tapés pour faire des percussions, des rythmes d'ici et d'ailleurs... Tous ces effets créent une **ambiance unique et laissent le public sans paroles en réveillant en lui une attention hypnotique** pour capter tout ce qui se passe sur scène.

Avec Anna Amigó la harpe n'est pas un instrument qui accompagne sinon **un instrument qui vient casser des stereotypes**, part d'un tout formé par la voix, l'instrument de 36 cordes et les histoires.



Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - +34 608835213

www.annaamigo.com - Facebook / Instagram: / Youtube: @annaamigomusic