



Formiga and Cigale en La Principal de Tarragona op de premiere

Formiga and Cigale featuring La Principal de Tarragona Nieuwe show in Cobla-code

Formiga and Cigale, bestaande uit de Catalaanse Anna Amigó Vilalta en de Française Eva Genniaux, presenteren een nieuw project in Catalonië. Na hun EP *Made in Brux* (2012), brachten ze in 2016 een LP uit, die naast traditionele muziekstukken ook eigen composities bevatte. Voor dit album kregen ze twee nominaties op de Catalaanse Muziek Awards Premis Enderrock 2017 in de categorieën *Beste Folk Album 2016* en *Beste Folk Song 2016*.

Meer ontdekken over de groep?
Neem zeker een kijkje op
www.formigaandcigale.com

Formiga and Cigale is dus een Belgisch duo met Franse en Catalaanse roots. De invloed van hun vele reizen en ontmoetingen komt tot uiting in hun uitgebreid repertoire liedjes uit verschillende (vooral) Europese regio's. Als moderne troubadours kneden en hervormen ze traditionele muziekstukken tot deze voldoen aan hun wensen.

Sinds november reizen Formiga and Cigale niet meer alleen: een 11-koppige Cobla vergezelt hen op het podium en helpt hen om hun muzikale horizons verder te exploreren. Tijdens hun show nemen ze het publiek mee op een muzikale reis door hun wereldse avonturen. Een Keltische harp, een viool en twee bijzondere stemmen veranderen het podium in een mythische wereld vol glamour, humor en vooral boeiende muziek. De groep slaagt er wonderwel in om de Cobla met al zijn bombastische glorie te versmelten met hun eigen, intieme universum, zonder aan de kracht van beide werelden in te boeten.

Maar wat is een Cobla?

Een cobla is een muzikale bezetting uit Catalonië: 11 man en 12 instrumenten. Hout, koper, snaar en percussie. Georganiseerd in twee rijen, de eerste man voor - links speelt *flabiol* (hoge eenhandsfluit) en *tambori* (klein trommel).

Daarnaast staan 2 *tibles* en 2 *tenores* (Catalaanse schalmeien). Het zijn dubbelrietinstrumenten die zorgen voor de karakteristieke klank van de groep. Op de tweede rij staan 2 *trompetten*, 1 *tromboon*, 2 *fiscorns* (1 hiervan ondersteunt de contrabas) en 1 driesnarige contrabas (die zorgt voor het tempo). De muziek van de cobla linken we meestal aan de Catalaanse dans *Sardana*, maar de laatste jaren zien we de Cobla-klank meer en meer opduiken bij moderne groepen, die traditionele met hedendaagse klanken vermengen. Bij Formiga and Cigale leidt dit tot songs met zowel intieme, zachte momenten als krachtige, levendige muzikale escapades.

Wat is er zo speciaal aan de klank?

De Cobla speelt meestal in open lucht en heeft dus nood aan een potente klank. Het hoofdinstrument is de *tenora*, die met zijn warme, luide en heldere klank samen met de *tible* (soprano versie van de tenora) de Cobla-muziek zo speciaal maakt. De mix van de klankkleuren van alle instrumenten vormt een perfect harmonisch geheel.

De première werd gespeeld in Convent de les Arts in Catalonië. ◻

Ilse Coppieters