

van de mensen die het wel goed
belangrijke heruitgave te danken hebben.

Antoine Légar

Anna Amigó

Sang de Dona

EIGEN UITGAVE



Voor Folk nr. 4 van 2022 mochten wij al een indringend gesprek hebben met de Catalaanse harpiste/zangeres Anna Amigó.

Sindsdien is er veel

water door de Ebro naar de Middellandse Zee gestroomd en vloeiden nog meer melodieuze door het hoofd van Anna. Zij snuisterde ijverig in Catalaanse liedboeken, op zoek naar verhalen over sterke vrouwen. Zorgvuldig selecteerde zij twaalf nummers waarin zij veerkrachtige vrouwelijke protagonisten tot leven brengt. Zij transformeert de oude verhalen tot meeslepende sages vol drama en emotie. Door haar onconventionele manier van harpspelen versterkt ze de verhaallijnen en met haar betoverende stem ontroert ze elke luisteraar, ook al snapt die geen moer van het klankrijke Catalaans. Voor de opname van de cd Sang de Dona -Vrouwenbloed- (die overigens in een enig mooi doosje wordt gepresenteerd) trok Anna Amigó zich terug in de gewelven van 'El Convent de les Arts' in Tarragona. Die middeleeuwse ruimte draagt op haar beurt bij tot de mysterieuze sfeer die je op deze uitzonderlijk plaat ongetwijfeld ook in de ban zal houden. Alle informatie kun je vinden op www.annaamigo.com/sangdedona

Walter Evenepoel

Buiten dienst

Werken

VERBRAAK | VAN BIJNEN RECORDINGS



met hun kenden v vier perfe Alle liede sommige talen. Ge verhaal v vrouwen: samenza op zitten rolverdel sopraan met een Wie deze nummers: Schotse a capella titelsong met de r is De Boe maar bet gezongen voor geb Meeremi af. Eline, alleen ma schreven dat deze kan breke vele volg

Bijnen met s (ook bij Free Verbraak op Met Joris Ve contrabas, e gewoon iets 'Werken' is v teken van le gaan nooit c waarheen d: broeierige je bij de Kappe dochter en c handig en el

Anna Amigó SANG DE DONA Autoproducció

Per a Folk núm. 4 de 2022, vam tenir el privilegi de tenir una conversa apassionant amb l'arpista i cantant catalana Anna Amigó.

Des de llavors, molta aigua ha baixat pel riu Ebre fins al mar Mediterrani, i encara més melodies han passat pel cap de l'Anna. Va remenar diligentment cançoners catalans, buscant històries sobre dones fortes. Va seleccionar acuradament dotze cançons en què dóna vida a protagonistes femenines resistents. Transforma les històries antigues en sagues captivadores plenes de drama i emoció. La seva manera poc convencional de tocar l'arpa realça les històries, i amb la seva veu encantadora, emociona tots els oients, fins i tot si no entenen res de la rica i sonora llengua catalana. Per a l'enregistrament del CD Sang de Dona (que, per cert, es presenta en un estoig d'una bellesa única), Anna Amigó es va retirar entre els murs del Convent de les Arts de Tarragona. Aquest espai medieval al seu torn contribueix a l'atmosfera misteriosa que sens dubte us captivarà en aquest àlbum excepcional.

Podeu trobar tota la informació a www.annaamigo.com/sangdedona
Escrit per Walter Evenepoel