

# ANNA AMIGÓ

#annaamigomusic #catalanfolkischool



# Le spectacle

Anna Amigó vous emmène à travers l'histoire riche des musiques et histoires catalanes traditionnelles, en se concentrant en particulier sur le rôle de la femme. Jeunes filles, femmes, (belles) mères... sont présentes mais plutôt silencieuses dans ces histoires de tradition.

Anna leur donne une voix à travers ses compositions. Elle chante et raconte leurs émotions et pensées, et illustre la condition de vie des femmes de ces histoires. Contrairement aux chansons traditionnelles, souvent très répétitives, les mélodies créées par Anna sont riches et nous emportent dans un atmosphère musicale en parfaite harmonie avec ses histoires. Voici « **El Cançoner R-evolucionat** ».

Le spectacle a fait partie de la programmation du festival International de Harpe en Galice, le Noia Harp Fest 2022. En décembre, [la magazine belge FOLK](#) a aussi dédié sa couverture et interview principale à Anna et à son projet musical.



## “El Cançoner R-evolucionat” dans les médias

[Interview—ICatMans de Catalunya Ràdio](#)

[Interview—Assaig General de Catalunya Música](#)

[Interview—“La versatilidad del arpa” de Diari de Tarragona](#)



©PremisCabraReus

Anna Amigó Vilalta - [amigoanna@yahoo.com](mailto:amigoanna@yahoo.com) - 608835213

[www.annaamigo.com](http://www.annaamigo.com) - [Facebook](#) / [Instagram](#): / [Youtube](#): @annaamigomusic

# Le Chansonnier Catalan

La Catalogne, terre de passage aux deux côtés des Pyrénées. Une culture très solide qui partage beaucoup des moments historiques et traditions avec les autres **peuples méditerranéens**, entre eux, l'Occitanie et la Provence. Ce fait on l'aperçoit aussi dans la musique : quelques fois ce sont des mélodies exactes qui racontent les mêmes histoires, avec des petites variations ; quelques autres, ou bien le texte ou bien la mélodie est différent, mais un des deux reste toujours lien entre les cultures.

« **El Cançoner R-evolucionat** » en est un exemple : La Porquerola ou la Porqueyrola ; Caterina de Lió ou Dejol Pont de Lion ; La Dama d'Aragó ou La Dama de Mallorca... elles sont des **histoires et mélodies partagées** entre Barcelone et Marseille, Tarragona et Mallorca, Perpinyà et Toulouse, Girona et Sicile, Lleida et València. Dans ces chansons on entend des histoires d'amour, de guerre, de fête ou de chagrin.

Inspirée dans ce chansonnier, Anna Amigó vous propose une série de ballades qui étaient surtout chantées pendant les travaux aux champs et qui portaient un **message social** à passer. Ces chansons avaient une mélodie qui se répétait plus de 50 fois et avec une phrase de répétition chorale pour tous les présents. La plupart étaient composés avec des tonalités majeures pour pouvoir faciliter et avancer dans le travail, mais avec des faits terribles comme morts ou viols des femmes.

Actuellement, le contexte où ces morceaux étaient partagés avec les gens est disparu. C'est pour cela que « El Cançoner R-evolucionat » crée une **nouvelle oportunité de maintenir vivantes ces histoires catalano-méditerranéennes** à travers du temps.

Nous avons deux guides : d'un côté, « **Evolucionat** » (évolué), où des **nouvelles mélodies** se mêlent à la mélodie traditionnelle, en faisant que la sonorité et le rythme aille ensemble avec l'histoire. C'est à dire, nous n'entendrons plus des tonalités majeures et heureuses qu'and il y a une situation désagréable.

De l'autre coté, « **Revolucionat** » (révolutionné), parce que **la femme est centrale** et quelques fois, la fin de l'histoire traditionnelle, souvent avec des morts injustifiées, est altérée et portée à nos jours par une révolution du personnage féminin.

La musique voyage entre les cultures; le public voyage entre la musique; les personnages voyagent entre les temps d'antan et aujourd'hui grâce aux chansons qui nous rassemblent.



Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - 608835213

[www.annaamigo.com](http://www.annaamigo.com) - [Facebook](#) / [Instagram](#) : / [Youtube](#): @annaamigomusic

# La harpe

L'instrument qui apporte surtout l'harmonie aux balades du « El Cançoner R-evolucionat » est la **harpe**. En contreposition à ce que beaucoup de gens pensent quand ils entendent le mot harpe (mélodie harmonieuse, calme, jolie, d'accompagnement, etc...) la harpe d'Anna ne **se limite pas à des mélodies angéliques et simples**, sinon que la force du texte, et même de la harpiste, est transmise à l'instrument.

Elle devient donc une **source de sonorités**: des notes magiques, des ongles qui grâtent les cordes, des cordes et bois qui sont tapés pour faire des percussions, des rythmes d'ici et d'ailleurs...Tous **ces effets créent une ambiance unique et laissent le public sans paroles en réveillant en lui une attention hypnotique** pour capter tout ce qui se passe sur scène.

Dans « El Cançoner R-evolucionat » la harpe n'est pas un instrument qui accompagne sinon **un instrument qui vient casser des stereotypes**, part d'un tout formé par la voix, l'instrument de 36 cordes et les histoires.

## Qui est Anna Amigó

Anna Amigó Vilalta (L'Espluga de Francolí). Multi-instrumentiste et compositrice. En tant que harpiste et chanteuse, elle dirige le projet "**El Cançoner R-evolucionat**", où elle crée et adapte des ballades du Chansonnier Catalan. Son but : leur donner à nouveau un espace dans la société. Avec ce projet, elle s'est produite au **Festival International de Harpe de Noia** (Noia Harp Fest 2022) et le **magazine belge FOLK** lui a consacré la couverture et l'interview principale de son édition décembre 2022.

En tant que compositrice, sa pièce "**La cançó sense lletra**" a été nominée aux Enderrock Awards - Vot Publique 2016. Cette année 2023 elle a composé et interprété la musique du **documentaire "A cavalls dels temps "** et du **spectacle de danse "Enyor"**. Elle est également l'auteure des adaptations pour [Cobla du spectacle Formiga et Cigale](#).



Comme violoniste et chanteuse elle participe à des différents groupes en Catalogne, France et Belgique. Le plus important est **Formiga and Cigale**, création avec la harpiste Eva Gennioux (Aveyron). Avec le groupe elle a joué dans des différents pays d'Europe et participé aux **Rencontres Internationales de Harpe Celtique (Dinan)** et le **Noia Harp Fest (Galicia)**.

Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - 608835213

[www.annaamigo.com](http://www.annaamigo.com) - [Facebook](#) / [Instagram](#) : / [Youtube](#): @annaamigomusic