

Sang de Dona

Anna Amigó



2ND PRIZE
World Harp
COMPETITION 2026



“Anna is niet alleen een fantastische zangeres en instrumentaliste, maar onderscheidt zich door haar interpretatiestijl ook als een geboren vertelster. Haar vernieuwende arrangementen voor harp, die haar liederen begeleiden, dragen bij aan een afwisselend, spannend en bovenal ontroerend optreden.”

Door Rachel Newton (Schotland), zangeres, harpiste en componiste.

Woordvoerster van de professionele jury van de World Harp Competition 2026

©PMorató

Anna Amigó brengt de liederen uit het Catalaanse liedboek naar een nieuw universum. Met de Keltische harp en haar stem in de hoofdrol transformeert ze de traditionele muziek om het hedendaagse publiek aan te spreken. *Sang de Dona* (in het Catalaans: ‘Vrouwenbloed’) is een intieme en krachtige ervaring die met onconventioneel harpspel de verhalen van vrouwen en het Catalaanse culturele erfgoed nieuw leven inblaast vanuit een hedendaags 360°-perspectief.

Met *Sang de Dona* heeft Anna Amigó de **prestigieuze tweede prijs gewonnen op de World Harp Competition 2026** in Utrecht (Nederland). Zij is de eerste Spaanse die tot in de finale van deze competitie geraakt.

De voorstelling *Sang de Dona* krijgt vorm op het nieuwe, [gelijknamige album](#), waarmee Amigó ons verrukt met organische nummers, gezongen met een heldere, poëtische stem vol diepgang.

Opvallend is de elegante en levendige vertolking op de harp, die soms zacht wordt gestreeld en dan weer krachtig wordt aangeslaan. Een zorgvuldig samengesteld album, geproduceerd door de gerenommeerde muzikant Eduard Iniesta, dat de generatiegebonden erfenis in ons doet ontwaken; een erfenis die ons voornamelijk via de vrouwen is doorgegeven.

Amb el suport de:  Diputació Tarragona

 CONVENT DE
LES ARTS

 Generalitat
de Catalunya



“...In tijden waarin het woord ‘roots’ door overmatig gebruik zijn betekenis dreigt te verliezen, herinnert Sang de Dona ons eraan dat immaterieel erfgoed alleen levend blijft als het geconfronteerd wordt met het heden. Amigó doet dit met moed, gevoeligheid en een artistieke overtuiging die dit debuut tot een van de meest solide en persoonlijke bijdragen aan de recente Catalaanse folk maakt.”

door **Carlos Monje**
Diario Folk (Spanje)

“...met haar betoverende stem ontroert ze elke luisteraar, ook al snapt die geen moer van het klankrijke Catalaans”.

door **Walter Evenepoel**
FOLK Magazine (België-Vlaanderen) (lees recentie [hier](#))

De Vlaamse singer-songwriter Walter Evenepoel doopte Anna Amigó in het tijdschrift Folk (december 2022) ‘**de zingende ziel van Catalonië**’.

“Amigó verlicht haar klankdoek met contrasten van lyrische en percussieve stijlen op haar harp”

door **Alison Young**
HarpColumn Magazine (États-Unis)

“Dit is hoe we de traditie moeten gebruiken”

door **Didier Saimpaul**
Harpesmag Magazine (Francia)





PRIJZEN EN ONDERSCHIEDINGEN

©GBoda

- Met de voorstelling **Sang de Dona** heeft Anna Amigó de **2e prijs gewonnen van de World Harp Competition 2026** (Utrecht)
- Finaliste bij de Premis Enderrock, categorie „**Beste nieuwe artiest klassieke en hedendaagse muziek 2025 – publieksstemming**”
- Halvefinaliste bij de Premis Alícia 2026 voor het **beste live-optreden**
- Behoort tot de 150 meest gestemde albums in de jaarlijkse ranglijst van 2025 van de **World Music Charts Europe**, met meer dan 900 nominaties. Drie maanden op rij in de top 50 van meest gestemde albums, nummer 28 in de ranglijst van augustus 2025.
- **Beste album en artiest in Catalaanse folk 2025 en beste ontwerp van een Catalaanse cd-hoes 2025** in het radioprogramma Les Rutes del So, met Albert Reguant.
- Naast Spanje is *Sang de Dona* te horen geweest op radiozenders in verschillende landen, zoals **België** (interview en liveoptreden bij [RTBF - Le Monde est un village](#)), **Nederland**, **Luxemburg** en **Tsjechië**, onder andere
- Anna Amigó ontvangt de beurs “**Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música voor compositie**” 2024.



Sang de Dona

Anna Amigó - harp en stem

60min.

Show geschikt voor alle leeftijden

LINKS

[Teaser](#) Sang de Dona

[Show live](#) - World Harp Competition

[Videoclip](#) - Blancaflor y Filomena

Sociale media: @annaamigomusic

In de media: www.annaamigo.com/mitjans

A woman with long dark hair, wearing a deep red, sleeveless, floor-length dress, stands in a sunlit field of dry grass and wildflowers. In the foreground, a large, golden-brown harp is partially visible, its frame and strings extending from the bottom left towards the center. The background is a dense line of green trees and bushes under bright, natural light.

Anna Amigó is een multi-instrumentaliste, zangeres en componiste uit l'Espluga de Francolí (Tarragona).

Als **harpiste en zangeres** brengt ze ons het project *Sang de Dona*, waarmee ze vrouwelijke personages uit het Catalaanse volksliedrepertoire een nieuwe stem geeft.

Met dit werk heeft ze de **tweede prijs** gewonnen bij de **World Harp Competition 2026**. Ze is de eerste harpiste uit Catalonië en Spanje die de finale van het internationale concours in Utrecht (Nederland) heeft bereikt. Ook was ze finaliste bij de Premis Enderrock in de categorie “Beste nieuwe artiest in de klassieke en hedendaagse muziek 2025 volgens publieksstemming”.

Op internationaal niveau trad ze tweemaal op tijdens het Internationale Noia Harp Fest (Galicië) en het Internationale Harpfestival van Dinan (Bretagne).

Het Belgische tijdschrift FOLK wijdde de **voorpagina** en het **hoofdinterview van december 2022** aan haar.

In 2025 brengt ze *Sang de Dona* uit, haar eerste soloalbum, waaraan de bekende **muzikant en componist Eduard Iniesta heeft meegewerkt**: een werk dat door de **internationale media en het publiek zeer positief is ontvangen**.

Een van haar **opvallendste composities** is ‘Rebrotar’, voor strijkkwintet met contrabas en harp. Hierin beschrijft ze het proces van vervreemding tussen mens en natuur. In datzelfde jaar ontvangt ze de beurs ‘Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música per composició’ 2024.

Ze is ook de componiste van de muziek voor “Enyor”, een multidisciplinaire voorstelling over rouw en heimwee; een voorstelling die **bekroond werd bij de nationale prijzen van het tijdschrift Adiós Cultural** en die ze samen met danseres en actrice Irene Benavent en DJ Ecléctico bracht.

Naast concerten en andere muzikale projecten maakt Amigó haar passie voor de harp ook toegankelijk voor de allerkleinsten via **muziekworkshops en haar kinderboek “Em dic Arpa”** (“Mijn naam is Harp”, uitgeverij La Musca).

CONTACT

Anna Amigó

amigoanna@yahoo.com

+34 608835213

Talen: Catalaans, Spaans, Nederlands, Engels, Frans

www.annaamigo.com

A woman with long dark hair, wearing a red dress, stands on a rocky outcrop. She is holding a large, ornate harp. The background is a bright sunset with a large sun low on the horizon, casting a warm glow over the scene. The sky is filled with soft, wispy clouds. The overall mood is serene and artistic.

“Anna is een artieste in de volle betekenis van het woord. De combinatie van haar krachtige spel, haar expressieve zang en haar meeslepende optreden geeft een complete betekenis aan haar liederen. De Catalaanse volksliederen worden op de best mogelijke manier tot leven gebracht. Met actuele relevantie en gevoeligheid.”

Door Emmanuel Padilla Holguín (Mexico), virtuoos harpist
Lid van de professionele jury van de World Harp Competition 2026