

Sang de Dona

Anna Amigó



2o
PREMIO
World
Harp
COMPETITION
2026



“Además de ser una cantante e instrumentista fantástica, el estilo interpretativo de Anna la distingue como una narradora nata. Sus innovadores arreglos de arpa, que acompañan sus canciones, contribuyen a crear una actuación variada, emocionante y, sobre todo, conmovedora”.

Por Rachel Newton (Escocia), cantante, arpista y compositora.
Portavoz del jurado profesional del World Harp Competition 2026

©PMorató

Anna Amigó traslada las canciones del cancionero catalán a un nuevo universo. Con el arpa celta y su voz como protagonistas, transforma la música tradicional para conectar con el público actual. ***Sang de Dona*** (en catalán *Sangre de Mujer*) es una experiencia íntima y poderosa que recupera las historias de las mujeres y el patrimonio cultural catalán desde una perspectiva contemporánea de 360° y con un arpa fuera de lo convencional.

Con *Sang de Dona*, Anna Amigó ha recibido el prestigioso **2º premio del World Harp Competition 2026** en Utrecht (Países Bajos), primera española en conseguirlo.

El espectáculo *Sang de Dona* se materializa en el **nuevo álbum, homónimo**, con el que Amigó nos deleita con piezas orgánicas, con una voz clara, poética y de carácter profundo.

Destaca la interpretación elegante y vital del arpa, a veces acariciada, otras veces sacudida. Un álbum meticuloso, producido por el reconocido músico Eduard Iniesta, que despierta el legado generacional que llevamos dentro; un legado que nos ha sido transmitido principalmente a través de las mujeres.

Amb el suport de:  Diputació Tarragona

 CONVENT DE
LES ARTS

 Generalitat
de Catalunya



“...En tiempos en que la palabra “raíz” corre el riesgo de vaciarse por repetición, Sang de Dona recuerda que el patrimonio inmaterial solo sigue vivo si se confronta con el presente. Amigó lo hace con valentía, sensibilidad y una convicción artística que convierte este debut en una de las aportaciones más sólidas y personales del folk catalán reciente.”

por **Carlos Monje**

Diario Folk (España) Leer reseña completa [aquí](#)

“...emociona a todo el mundo que lo escucha, aunque no conozca la rica y sonora lengua catalana”

por **Walter Evenepoel**

FOLK Magazine (Bélgica-Flandes)

“Amigó ilumina su lienzo sonoro con contrastes de estilos líricos y percutivos sobre su arpa”

por **Alison Young**

HarpColumn Magazine (EUA)

“Es así como debemos servirnos de la tradición”

por **Didier Saimpaul**

Harpesmag Magazine (Francia)





RECONOCIMIENTOS

©GBoda

- Con el espectáculo *Sang de Dona*, Anna Amigó ha ganado el **2º premio del World Harp Competition 2026** (Utrecht)
- Finalista Premis Enderrock, categoría **“Mejor artista revelación de clásica y contemporánea 2025 voto popular”**
- Semifinalista Premis Alícia 2026 al **Mejor directo**
- Entre 150 los álbumes más votados del ránking anual 2025 del **World Music Charts Europe**, con más de 900 nominaciones. 3 meses consecutivos entre los 50 más votados, número 28 del ránking de agosto 2025.
- **Mejor Álbum e Intérprete de Folk Catalán 2025 y Mejor Diseño Presentación CD Catalán 2025** en el programa radiofónico **Les Rutes del So**, con Albert Reguant.
- Además de España, *Sang de Dona* ha sonado en radios de diferentes países como **Bélgica** (entrevista y actuación en directo RTBF), **Países Bajos, Luxemburgo, República Checa**, entre otros.
- Anna Amigó recibe la beca **«Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música por composició» 2024**.



Sang de Dona

Anna Amigó - arpa y voz

60min.

Para todos los públicos

ENLACES

[Teaser](#) Sang de Dona

[Espectáculo en directo](#) - World Harp Competition

[Videoclip](#) - Blancaflor y Filomena

Redes sociales: @annaamigomusic

En los medios: www.annaamigo.com/mitjans

A woman with long dark hair, wearing a sleeveless red dress, stands in a field of dry grass and green plants. In the foreground, a large, abstract wooden sculpture is partially visible. The background is a dense forest of green trees.

Anna Amigó es una multiinstrumentista, cantante y compositora de l'Espluga de Francolí (Tarragona).

Como arpista y cantante lidera el proyecto

Sang de Dona, dando una nueva voz a personajes femeninos del cancionero popular catalán.

Con este trabajo ha sido **galardonada con el 2o premio del World Harp Competition 2026.**

Primera arpista catalana y del Estado que llega a la final del certamen internacional de Utrecht (Países Bajos).

También ha sido Finalista en los Premis Enderrock en la categoría “Millor artista revelació de clàssica i contemporània 2025 per vot popular”.

A nivel internacional ha actuado dos veces en el Festival Internacional Noia Harp Fest (Galicia) y en el Festival Internacional de Arpa de Dinan (Bretaña). La revista belga FOLK le dedicó la portada y entrevista principal de diciembre 2022.

Fruto de este recorrido, en 2025 publica *Sang de Dona*, su primer álbum en solitario, que ha contado con la **colaboración del reconocido músico y compositor Eduard Iniesta**: un trabajo de gran acogida por **medios y públicos internacionales.**

Entre sus **composiciones** destaca su **composición “Rebrotar”**, para quinteto de cuerda con contrabajo y arpa). En él explica el proceso de separación entre personas y naturaleza. El mismo año recibe la beca «Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música per composició» 2024.

También es autora de la música en “Enyor”, un espectáculo multidisciplinar sobre el duelo y la añoranza; **espectáculo galardonado en los premios estatales de la revista Adiós Cultural** y compartido con la bailarina y actriz Irene Benavent y DJ Ecléctico.

Además de conciertos y otros proyectos musicales, Amigó también democratiza y comparte su pasión por el arpa con los más pequeños a través de **talleres musicales y su cuento infantil “Em dic Arpa”** (“Me llamo Arpa” Ed. La Musca).

CONTACTO

Anna Amigó

amigoanna@yahoo.com

+34 608835213

www.annaamigo.com

A woman with long dark hair, wearing a red dress, stands outdoors on a rocky surface, playing a large harp. The background is a bright sunset with silhouettes of trees and a cloudy sky. The scene is bathed in warm, golden light.

“Anna es una artista en toda la extensión de la palabra. Entre lo efectivo de su tocar, lo expresivo de su cantar, y la envolvente actuación da un sentido total a sus canciones. Los temas folclóricos catalanes son traídos a la vida de la mejor forma posible. Con relevancia actual y sensibilidad.”

Por Emmanuel Padilla Holguín (México), arpista virtuoso
Miembro del jurado profesional del World Harp Competition 2026