



---

## A l'Ombra del Pessebre

ESPECTACLE DE NADAL

Ombres xineses i Nadales per a tota la família.

Cia Mercè Framis. Teatre d'ombres

Raül Poblet . Veu i percussions

Anna Amigó Veu, arpa i percussions

Teaser A l'Ombra del Pessebre

**[Veure aquí](#)**



# Joan Alavedra i el Pessebre

A l'ombra del pessebre és a la vegada un espectacle d'ombres i un concert.

Una recreació dramatitzada de les figures del pessebre a partir d'alguns fragments escollits del poema de Joan Alavedra. Acompanyat de nades tradicionals.

# Cantem Nades

Dos cantants, una arpa celta i percussions, animen les escenes del pessebre amb nades i se sumen a la màgia del teatre d'ombres.



# Compartim les Festes de Nadal

Un espectacle ple de llum i de música per a gaudir les festes de Nadal.

Un espectacle per a compartir amb amics i família.



# Espectacle familiar

Espectacle adreçat a públic familiar.

Totes les edats a partir de 5 anys.

Durada 50 min aprox.



# Necessitats tècniques

Espai escènic

Mides

Mínim : 6 m ample

Mínim: 4 m fons

Mínim : 4m alçada

Presa de corrent 220V

Sala Fosca

Temps de muntatge 3 hores

Temps desmuntatge 1, 30 hores



# Dossier de Premsa

Cat 3. Entrevista programa Assaig general 02 Gener 2024. minut 00,34

[https://www.ccma.cat/3cat/amigo-i-poblet-a-lombra-del-pessebre-reivindiquem-que-la-gent-continui-cantant-nadales/audio/1193461/?fbclid=IwAR2NJe4-gTV176oCtawKjHxVDIHXqTQb58-OfyD3fZB\\_qVCe59GmOL9VmWk?ext=SM\\_WP\\_F4\\_CE24\\_](https://www.ccma.cat/3cat/amigo-i-poblet-a-lombra-del-pessebre-reivindiquem-que-la-gent-continui-cantant-nadales/audio/1193461/?fbclid=IwAR2NJe4-gTV176oCtawKjHxVDIHXqTQb58-OfyD3fZB_qVCe59GmOL9VmWk?ext=SM_WP_F4_CE24_)



EFMR.cat Altaveu. 14 desembre 2023 minut 19'24

[https://www.efmr.cat/wp-content/uploads/2023/12/ASE-10216PC\\_Informatius-del-dijous-14-de-desembre-de-2023-14-12-2023.mp3](https://www.efmr.cat/wp-content/uploads/2023/12/ASE-10216PC_Informatius-del-dijous-14-de-desembre-de-2023-14-12-2023.mp3)

## Nadales catalanes i ombres homenatgen a l'Espluga el primer pessebre

L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ  
Dilluns, 08 Gener 2024 10:35

Fa 800 anys que la nit de Nadal, en una cova d'Itàlia, es va trobar la primera representació d'un pessebre. L'Espluga de Francolí n'ha volgut fer el seu propi homenatge amb un **concert de nadales i teatre d'ombres** a l'església vella de Sant Miquel aquest diumenge al vespre.

Dos espluguins, **el tenor Raül Poblet i l'arpista Anna Amigó** van ser els encarregats de fer la tria i musicar un relat del **naixement del fill de Déu** a través de les millors nadales catalanes.

Una aposta musical que va optar perquè en alguns punts de l'espectacle, el públic se sumés a la interpretació. L'arpa i el cant van acompanyar una narració del pessebre a través de les ombres, a càrrec de la **titellaire Mercè Framis**.

### 60 ANYS DEL PESSEBRE ESPLUGUÍ

Un cop acabat l'espectacle, la rectoria va acollir una **representació del primer pessebre de la història**. Aquest 2024 l'Espluga celebrarà els **60 anys del primer pessebre vivent local**.

### ENLLAÇ VIDEO

<https://youtu.be/zNtop1k0K3k>

Agència Flama 08- Gener 2024

### Article

<https://www.agenciaflama.cat/lespluga-culmina-les-representacions-per-coneixer-el-naixement-de-jesus-a-traves-de-nadales-catalanes-i-dombres-xineses/>

### Entrevista i video

<https://twitter.com/i/status/1744427904287539411>

# Dossier de Premisa

16 **Nova Conca / Baix Segarra** | 22 de desembre del 2023

**ACTUALITAT II ENTREVISTA**

Parlem amb els artistes que representen l'espectacle 'A l'ombra del pessebre', que durant aquestes festes nadalencas portaran a diferents municipis de la Conca de Barberà.



**Franses Narvaga** / Esglèsia

**D'on sorgeix la idea d'ajuntar-us i realitzar aquest espectacle i concert nadalenc?**  
(Mercè) Ja fa un any vam començar amb una noia veneçolana un projecte similar de petit format, amb ombres xineses i música (fets amb el quartet i mesclant nades catalanes i de Venècia). Amb el temps, l'espectacle ha anat evolucionant segons la gent amb qui he treballat: aquesta primera versió amb el quartet, una segona versió que ja se centrava més en la vida a l'exili de Joan Alavedra i el seu poema 'El pessebre', fins a arribar al format actual amb el Raül Poblet, tenor, i Anna Amigó, arpa, i teatre d'ombres de gran format.

**El fet de mesclar ombres xineses i nades?**  
(Mercè) El teatre d'ombres és molt màgic. El llenguatge de les ombres no és tan dramàtic, com pot ser la narrativa teatral, i s'acosta més a la poesia i a la música. Té un component de fascinació pel públic i per això casa tan bé amb la música. És molt estètic, minimalista, i es fusiona molt bé amb les nades, que no deixen de ser poesia feta música.

**Com defineix 'A l'ombra del pessebre'? Què hi pot espantar l'any passat. (Quines diferències hi ha amb el d'aquesta edició?)**  
(Raül) Sí, l'any passat l'espectacle era de petit format i aquest any l'hem fet créixer visualment i musicalment parlant. Les ombres viuen tant dins del teatre com també en una gran pantalla, on es treballa amb retroprojector i amb la màgia dels colors. Per a les gran sales on actuarem, tindrem la sort de comptar amb el Pep Miradó, professional del món audiovisual i la comunicació, que s'encarregarà de les projeccions a gran escala del nostre. Pot que fa a la música, hem creat un instrument amb arpa més gran de la de l'any passat i de vegades, per tant, necessitem una altra vegada sovint més instrument i que una noia veneçolana i guitarista també he creat la instrumentació amb arpa més gran de la de l'any passat.

**Per què aposteu per agafar fragments del poema de Joan Alavedra?**  
(Mercè) El poema del Pessebre de Joan Alavedra és molt significatiu pel que ha sofert durant gràcies a la figura del nostre Pau Casals, que no feia parlar les figures del pessebre. L'obra es presentava a Prada quan acabava la guerra i és un oratori on clama el missatge per a la pau del món. Per això creiem que és molt adient i important, avui més que mai, i ofereix ombres que inclouen l'essència d'aquest missatge.

**La gira comença de nou concerts i ja s'han celebrat els dos primers.**

**rames del pessebre del Museu, el nostre espectacle a les 18.30 h. I a la representació de després de l'Esglèsia. Les entrades es poden adquirir via Entràpola i a den adquirir de Turisme. Sempre hi ha un orgull per a nosaltres, com partir art, música i cultura a casa nostra. Però els qui més ens coneixen, ja ho sabem!**  
No cal dir que també ens fa especial il·lusió portar a l'ombra del pessebre a altres llocs de la Conca: ho farem al Museu del Pessebre de Catalunya de Montblanc el dia 30 de desembre en blanc i el dia 31 de desembre en blanc, i el diumenge 26 de desembre de Sant Esteve, al celler del mestre de Nadal de l'Ajuntament de Vimodri i l'obert. Serà a les 11.45 h l'entrada és gratuïta.

**Per a qui va dirigit aquest espectacle?**  
(Mercè) És un espectacle per a petits i grans, ja que les nades i les ombres despertem el nen que tots portem dins. És un espectacle intergeneracional que desperta la il·lusió, la màgia i els records del Nadal.

**Busquem amb aquest espectacle apel·lar a la màgia del Nadal?**  
(Anna) Sí, però no cal que sigui des d'un punt de vista estrictament religiós. El Nadal també són moments per passar en família, amb amics... i tot i que moltes vegades hi hagi persones que hagin deixat de cantar les nades, o ja no celebren segons quines festes, amb aquest espectacle volem crear un espai conjunt de celebració, solidaritat i donar una nova entrada a l'any, plena de força i il·lusió. L'esperit de Nadal és pot viure de moltes maneres diferents, i això és el que ens agrada transmetre.

**A part d'aquesta gira, en quins projectes estau involucrats actualment?**  
(Raül) La Mercè, a més de ser la dobladora i manipuladora del popular MIC de TV3, té un altre projecte amb el teatre d'ombres xineses, llum, color i moviment, cançons i música de nades tradicionals amb arpa. Les entrades es van exhaurir ràpidament en ambdues sessions, plenes de gom a gom, d'on el públic va sortir embadalit i amb ganes que no finalitzés. Un viatge d'ombres musicals amb una recreació dramatitzada a partir d'alguns fragments escollits del poema 'El pessebre de Joan Alavedra'. Un espectacle pessebrístic que va ser gaudit aquestes festes amb família i amics i en què els més menuts segueixen amb molt de respecte, implicació i admiració.

**Tal com va presentar**

**ESPECTACLE.** Amb totes les entrades venudes en l'única sessió, se n'organitza una segona per al mateix dia 30 de desembre.

## El Museu del Pessebre anuncia una segona sessió de l'espectacle d'ombres 'A l'ombra del pessebre'

**E. E. G. I. MONTBLANC**  
El Museu del Pessebre de Montblanc anuncia que, arran que s'han exhaurit totes les entrades per a l'espectacle d'ombres i concert de música i poesia 'A l'ombra del pessebre', que es farà al Museu del Pessebre el dissabte 30 de desembre a dos quarts de set de la tarda, s'ha optat per fer-ne una segona sessió, que tindrà lloc a un quart de 9 del vespre del mateix dia 30 de desembre.

Des del Museu expliquen que la decisió ha vingut donada perquè s'estaven realitzant més peticions de places i volen oferir aquest espectacle al màxim de gent possible. L'espectacle comptarà amb Mercè Framis, Raül Poblet i Anna Amigó.

**“L'espectacle comptarà amb Mercè Framis, Raül Poblet i Anna Amigó”**



18 **Nova Conca / Baix Segarra** | 5 de gener del 2024

**ACTUALITAT**

**ACTUACIÓ.** Les entrades es van exhaurir en les dues sessions que es van realitzar i el públic va gaudir de valent.

## Èxit de l'espectacle 'A l'ombra del pessebre' celebrat al Museu del Pessebre de Catalunya

**“L'espectacle aposta per un teatre d'ombres xineses i música de nades tradicionals amb arpa”**

**REDACCIÓ** | **MONTBLANC**  
El passat dissabte 30 de desembre, a la sala d'actes del Museu del Pessebre de Catalunya es van oferir dues representacions de l'espectacle 'A l'ombra del pessebre', amb teatre d'ombres xineses, llum, color i moviment, cançons i música de nades tradicionals amb arpa. Les entrades es van exhaurir ràpidament en ambdues sessions, plenes de gom a gom, d'on el públic va sortir embadalit i amb ganes que no finalitzés. Un viatge d'ombres musicals amb una recreació dramatitzada a partir d'alguns fragments escollits del poema 'El pessebre de Joan Alavedra'. Un espectacle pessebrístic que va ser gaudit aquestes festes amb família i amics i en què els més menuts segueixen amb molt de respecte, implicació i admiració.

**Tal com va presentar**

**Molt bona acceptació de l'espectacle 'A l'ombra del pessebre'** **FOTO: MARINA TORRES**

**Moments d'un dels dos concerts al Museu del Pessebre de Catalunya.** **FOTO: MARINA TORRES**

**Ramon de Domingo,** regidor de Cultura i festes, i també amb la presència del president del Consell Comarcal, el Sr. Joan Canela, i la consellera de Cultura, Núria Forn.

**A l'ombra del pessebre** va ser representada per la Cia Mercè Framis, especialista en el teatre

**tenor del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida,** i Anna Amigó, multinstrumentista i compositora que no va parar fins a aconseguir el seu somni: tocar l'arpa, estudiant-la a Belçica, cant lítica al Conservatori de Lovaina, l'arpa al Harp Center Brussels.

40 **cultura & vida**

**Música**

**L'Esglèsia de Francolí**

## Sombras chinas y villancicos en la Església Vella

**El espectáculo 'L'ombra del pessebre' unirà a la companyia Mercè Framis i a los músicos Raül Poblet i Anna Amigó**

**REDACCIÓ** | **ESGLÉSIA DE FRANCOLÍ**  
Este próximo domingo, a las 18.30 horas, en la Església Vella de Sant Miquel d'Arçangeli de Esglèsia de Francolí, tendrá lugar el estreno de los espectáculos de sombras chinas, música y villancicos que la compañía de la Mercè Framis llevará a cabo. Esta vez se especializa en sombras chinas y da vida al popular personaje Mic de TV3.

Accurrirán junto con el tenor Raül Poblet y la arpista y compositora también de la población Anna Amigó. Los dos cerrarán la gira de 10 conciertos que han dirigido por Catalunya.

**El espectáculo 'L'ombra del pessebre'** unirà a la companyia Mercè Framis i a los músicos Raül Poblet i Anna Amigó



**El Pessebre: Vives de l'Esglèsia de Francolí**  
El año cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de l'Església de Francolí, el Museu de la Vida Rural, Diputació de Tarragona, Ajuntament de Tarragona, Parròquia de Sant Miquel d'Arçangeli de l'Església de Francolí y Asociación del Pessebre Vives de l'Església de Francolí.

**Esglèsia,** con una amplia tradición pessebrista durante el siglo XX y lo que llevamos de XXI, ha preparado una singular forma de actuar cultural. En 2024, además, se cumplirá 60 años del primer pessebre viviente que, que ahora en fiestas vivientes, se volverá a representar: justo dentro de un año.

Además, el actor servirá también para que l'Església de Francolí abra su propia celebración del centenario del primer pessebre de la historia.

A las 15.00 y a las 18.30 horas se llevará a cabo la visita a la sala de los pessebres en el Museo de la Vida Rural de Església de Francolí. Todo el público que quiera pasar una jornada de domingo de buena cultura y celebrar una de las tradiciones más ant-

**JOAN I Una vi**



**MONTBLANC**

## L'espectacle 'A l'ombra del pessebre' transporta la màgia de la música i les ombres xineses al Museu del Pessebre de Montblanc



# Dossier de Premsa



## Nova Conca.cat

### L'Espluga de Francolí acull la darrera representació de la gira teatral 'A l'ombra del Pessebre'

El públic ha quedat fascinat amb la barreja magnífica de les ombres xineses, les nades i la música

### L'Espluga de Francolí

Diumenge, 7 de gener de 2024 - 20:20h

L'Espluga de Francolí acull la darrera representació de la gira teatral 'A l'ombra del Pessebre'

### L'Església Vella de Sant Miquel de l'Espluga de Francolí s'ha omplert

d'expectació per veure la representació teatral 'A l'ombra del Pessebre', un teatre d'ombres d'allò més nadalenc. Aquesta activitat ha format part de la commemoració pels **vuit-cents anys del primer pessebre** que s'ha organitzat al municipi de la Conca de Barberà avui, 7 de gener.

# Mercè Framis

Especialista en el teatre d'ombres amb 30 anys de trajectòria professional. Es forma com a titellaire al departament de titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona. Llicenciada en Filosofia per la Universitat Ramon Llull de Barcelona i Màster en Psicologia analítica C.G.Jung a la UAB. Artterapeuta. Màster per la Universitat de Girona, UdG . Artterapeuta línia Dra. Hauska sistema Waldorf.

Creadora juntament amb Kerstin Von Porat de la companyia Framis Von Porat. També va formar part de la companyia Els Aquilinos Teatre. L'any 2001 comença la seva trajectòria en solitari centrant el treball en el teatre d'ombres, com a Cia Mercè Framis. Teatre d'ombres.

Dins el camp dels titelles ha treballat en diferents àmbits: Creació d'espectacles. Ha participat en nombrosos festivals de titelles arreu de l'estat així com campanyes de teatre escolar i biblioteques.

Ha estat guardonada en dues ocasions a la mostra internacional de titelles de la vall d'Albaida, amb els espectacles "El Rossinyol de l'Emperador" H.C. Andressen (Premi millor espectacle Cia Framis Von Porat) i "El Príncep Feliç" Oscar. Wilde (Premi millor espectacle, millor escenografia i millor manipulació. Els Aquilinos Teatre)

També ha treballat en la construcció de titelles per a diferents companyies i esdeveniments.

Ha realitzat treballs amb Televisió: Canal Plus ( amb Els Aquilinos Teatre) programa "Basura" animació stop motion amb objectes. TVC. Programa Mic, animació i doblatge del personatge "Mic". Creació amb ombres de cinc capítols per al programa una mà de contes. Xarxa de televisions locals, programa Que Non, doblatge de personatge animat.

Docència: tallers de titelles i ombres adreçats a professional del teatre i de l'educació: cursos de formació de la Generalitat de Catalunya.



# Anna Amigó

L'Anna és una multiinstrumentista i compositora de l'Espluga de Francolí que no va parar fins a aconseguir el seu somni: tocar l'arpa.

Estudià música, violí i piano a l'Escola de Música del Casal de L'Espluga – Conservatori de Tarragona i ha sigut membre de la Coral Càrmina sota la direcció de Montse Ríos i Fernando Marina. Alemanya, França i Escòcia l'han vist passar i l'han influenciat musicalment, però no va ser fins arribar a Bèlgica que es va dedicar al seus nous instruments: el cant i l'arpa. Estudià cant líric al SLAC Conservatori de Lovaina amb el reconegut tenor Bart De Kegel i arpa al Harp Center Brussels, amb l'arpista internacional alemanya Maria Palatine.

Com a arpista i cantant lidera el projecte “El Cançoner R-evolucionat” donant una nova vida a les balades del cançoner popular català. Amb aquest projecte ha actuat al Festival Internacional d'arpa de Noia 2022 i la revista belga FOLK li ha dedicat la portada i entrevista principal de desembre 2022.

També té dos àlbums editats amb el seu grup Formiga and Cigale, amb el qual ha actuat a diferents festivals d'Europa.

La seva peça, *La cançó sense lletra*, va ser nominada als Premis Enderrock – Vot Popular 2016. Entre les seves composicions, destaquen les adaptacions per a Cobla de l'espectacle Formiga and Cigale, representat al Festival Amb So de Cobla (2020), *Lluny en el temps* (2022), banda sonora del documental sobre els gravats de les Coves de l'Espluga, i *Enyor* (2023), música per a un espectacle dedicat al dol. En l'any del centenari de Josep Vallverdú, ha musicat poemes del mateix autor. Ha rebut l'Ajuda Fundació SGAE – Cases de la Música per composició 2024.

A més de concerts i altres projectes, també apropa l'arpa als més petits a través de tallers musicals per a centres educatius És autora del conte Em dic Arpa (Ed. La Musca).

[www.annaamigo.com](http://www.annaamigo.com)



# Raül Poblet

Començà els estudis musicals al Conservatori. Professional de Música de Tarragona on cursà les especialitats de violoncel i cant. Més tard, amplià els estudis de cant al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona amb

Carmen Bustamante i Manuel Cabero. Ha rebut classes magistrals i consells de Xavier Torra, Mercè Puntí, Ana Luisa Chova. Ha treballat també amb Anna Feu, Xavier Albertí, Ferran Madico, François Le Roux. Ha rebut classes de Kurt Widmer i Barbara Bonney a la Universitat Mozarteum de Salzburg (Àustria) i de Cindee Sanner a la Julliard School of Music de New York. Canta tant lied, com oratori i òpera.

Ha treballat lied amb els pianistes Àngel Soler, Dalton Baldwin i Anne Le Bozec.

Actualment és tenor del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida.

El seu repertori comprèn des dels clàssics italians passant pels francesos, música espanyola i música catalana.

Ha interpretat com a solista *Stabat Mater* de Dvorak, *Messiah* de Händel, la *Missa de la Coronació* i el *Rèquiem* de Mozart, la *Petita Missa Solemne* de Rossini, la *Missa de Glòria* de Puccini, *Le Roi David* de Honneger, *Te Deum* de Charpentier entre altres.

El seu repertori operístic comprèn obres de Donizetti, Mozart, Rossini, Handel. Ha interpretat les sarsueles *El Timbaler del Bruc* de Cohí Grau i *Cançó d'Amor i de Guerra* de Martínez Valls.

Compositors catalans li han confiat l'estrena d'alguna de les seves cançons, entre ells Jordi Codina, Carlota Garriga, Narcís Bonet, Joan Guinjoan, Isidre Corderas.





# Contacte

---

Mercè Framis

[merceframis.teatredombres@gmail.com](mailto:merceframis.teatredombres@gmail.com)

Tel 676789476

<https://www.ciamercedesframis.com>

Anna Amigó

[amigoanna@yahoo.com](mailto:amigoanna@yahoo.com)

Tel 608835213

<https://www.annaamigo.com>

