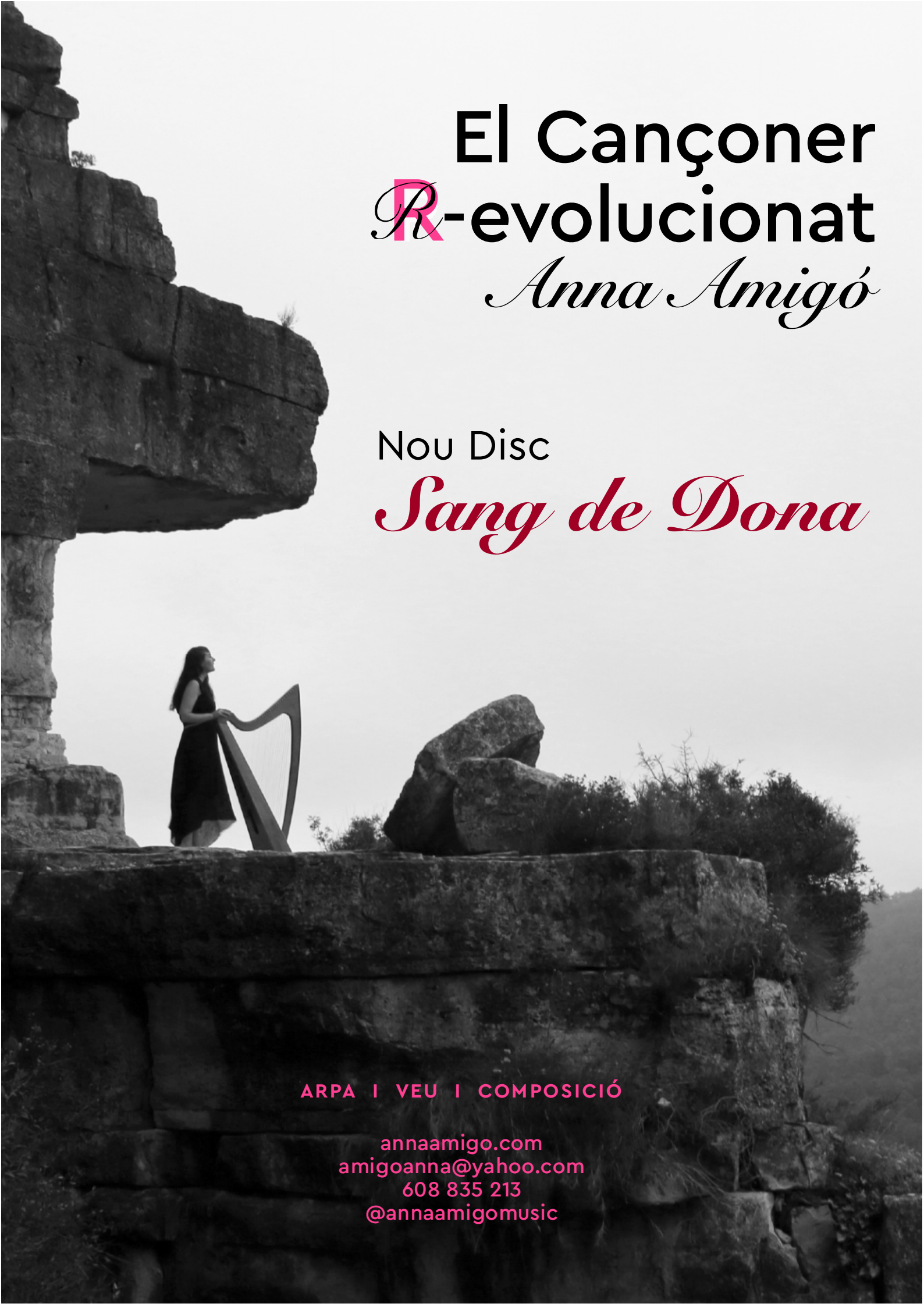




El Cançoner *R*-evolucionat *Anna Amigó*

Nou Disc

Sang de Dona

ARPA | VEU | COMPOSICIÓ

annaamigo.com
amigoanna@yahoo.com
608 835 213
[@annaamigomusic](https://www.instagram.com/annaamigomusic)



*Un espectacle que dona nova vida a les cançons del
cançoner català amb una energia poderosa i
reivindicativa. L'arpa, la veu i la força d'una artista
única al país i que traspassa emocions.*

*L'Anna Amigó porta les cançons del cançoner català a un nou univers. Amb l'arpa i la veu com a protagonistes, **El Cançoner R-evolucionat** transforma la música d'arrel per connectar amb el públic d'avui. Una experiència íntima i poderosa que reivindica les històries femenines i el patrimoni cultural català des d'una perspectiva contemporània.*

Què fa únic El Cançoner R-evolucionat?

1

L'arpa com a protagonista: L'Anna transforma l'arpa, trencant el seu estereotip clàssic i mostrant-lo com un instrument amb energia i veu pròpia.

2

Històries femenines: Cada peça reivindica la veu de les dones, explorant temes com la força, la ràbia i la resiliència des d'una nova perspectiva.

3

Adaptació moderna: Les melodies tradicionals es reinventen amb arranjaments actuals que les fan accessibles i rellevants per al públic contemporani.

4

Una experiència íntima i impactant: L'espectacle connecta amb el públic de manera directa, combinant emoció i reflexió.

5

Un llançament exclusiu: El 8 de març de 2025, l'Anna Amigó estrena el seu nou disc **Sang de Dona**. Un treball que aglutina les diferents històries femenines de El cançoner R-evolucionat i visibilitza a les seves protagonistes amb una energia i una visió úniques.





L'espectacle

Amb **El Cançoner R-evolucionat**, l'Anna Amigó transforma les balades i romanços del cançoner català en un espectacle **contemporani, vibrant i reivindicatiu**. Les històries femenines, plenes de força i emoció, prenen el protagonisme en un viatge que connecta el passat amb el present.

Una **veu cristal·lina** entona una melodia que feia temps que no sentíem i, a poc a poc, es van descobrint diferents situacions i històries del passat que, potser, no queden tan lluny com ens pensàvem. Sonen velles i noves melodies, totes molt diverses, que han evolucionat per trobar aquest nou espai.

L'arpa i la veu es converteixen en eines poderoses per reinterpretar cançons que parlen d'**amor, injustícies, resistència i ràbia**. La manera d'interpretar-les i dramatitzar-les és essencial per entendre i endinsar-nos en un món que, des del primer acord, t'atrapa i no et deixa fins al final.

L'Anna trenca els estereotips del seu instrument, mostrant una **arpa** que no només acompanya, sinó que **parla, crida i hipnotitza** al qui gosa mirar-la. Gràcies a aquest enfocament, l'espectacle ofereix un espai per a la reflexió social i cultural, reivindicant el patrimoni immaterial català com una eina viva i vigent.

Aquest treball culmina amb el llançament del disc **Sang de Dona**, amb composicions i arranjaments d'Anna Amigó i la producció artística del destacat músic i compositor català, **Eduard Iniesta**. El nou àlbum s'estrena el 8 de març de 2025, coincidint amb el Dia Internacional de la Dona. Aquest projecte, que combina tradició i innovació, aspira a ser un referent dins i fora de Catalunya.

El resultat: Sang de Dona

Aquests 3 anys de recerca etnomusical desemboquen en un treball discogràfic: **Sang de Dona**

El disc és el primer treball en solitari d'Anna Amigó, un treball minuciós, cuidat i fet amb molt de gust. Per aconseguir aquest resultat, l'artista ha comptat amb la supervisió i producció artística del reconegut músic i compositor català **Eduard Iniesta**.

El disc ha estat enregistrat gràcies a una residència artística al Convent de les Arts, a Alcover, combinat amb gravacions a Eduard Iniesta Estudi.

Sang de Dona inclou aquelles cançons que al llarg d'aquests anys han anat creixent musicalment i s'han fet un lloc en el repertori arpístic d'Anna Amigó. Totes les peces tenen a les dones com a fil conductor, desgranant problemes i situacions del dia a dia, vigents encara en la nostra societat.

Per què Sang de Dona?

Perquè és la sang que ens lliga a les generacions passades i futures

Perquè és la que es vessa sense valor

Perquè és el que ens fa ser dones

Contingut del disc

El treball **Sang de Dona** està pensat com a disc conceptual i per a ser escoltat d'una tirada. En ell es combinen elements tradicionals com moderns, mantenint la senzillesa de la música i l'essència i proximitat a les peces.

1. La Presó de Lleida (instrumental)
2. La Dama d'Aragó
3. Isabel
4. L'altra Caterina de Lió
5. La Dama de Reus
6. Sant Joan, feu-la ben gran
7. La Cançó del Lladre (instrumental)
8. La Filla del Marxant
9. La Porquerola
10. El Testament d'Amèlia
11. Blancaflor i Filomena
12. Sant Joan, feu-la ben gran (reprise)



Crèdits:

Composició, arranaments i interpretació: **Anna Amigó** (arpa i veu)

Producció artística: **Eduard Iniesta**

Mescles i màstering: **Raúl Cuevas**

Enregistrament veus: **Eduard Iniesta Estudi**

Enregistrament arpa i veus (a peces 4 i 6): **Miguel Zanón al Convent de les Arts** a Alcover

Format de l'espectacle

- **Format:** Petit format, polivalent, ideal per a cicles de concerts, festivals i actes culturals.
- **Durada:** 1 hora (adaptable a les necessitats de cada espai).
- **Adaptabilitat:** L'espectacle pot realitzar-se en espais reduïts o grans, aprofitant l'escenari per crear proximitat i emoció amb el públic.
- **Públic:** Per a tots els públics.

Incorporar al cartell del festival Di(vi)nes a l'Anna Amigó ha estat tot un encert. La seva proposta, amb el so harmoniós de la seva arpa i l'exquisida veu que acompanya les peces que interpreta, ha captivat als espectadors i els ha engrescat a ser participis del propi espectacle. L'Anna sap comunicar a qui l'escolta, transmet molts elements de qualitat i aporta, amb el seu instrument i la veu, una atmosfera especial on es barregen la tradició, el folklore i el patrimoni cantat. La seva actuació al Di(vi)nes ens recorda que la cultura és possible si es construeix un pont entre qui la genera i qui la gaudeix a peu d'escenari.

Òscar Ramírez
Director artístic del festival Di(vi)nes

Antecedents, recorregut i fonts d'inspiració d'El Cançoner R-evolucionat

El Cançoner R-evolucionat és el resultat de tres anys de recerca i creació musical (2021–2024), un projecte que combina **tradició i innovació** per donar nova vida a les balades i romanços del cançoner popular català.

Aquest espectacle neix de **dues necessitats** fonamentals:

1. **Recuperar i preservar** el patrimoni immaterial català, especialment les històries i melodies que van acompanyar la vida al camp i les feines quotidianes.
2. **Reivindicar la veu de les dones** que habiten aquestes cançons, explorant-ne el caràcter fort i resistent, des de princeses fins a pageses, de dones que callaven fins a aquelles que s'atrevien a dir prou.

El patrimoni musical català: un viatge entre cultures

Catalunya, terra de pas entre els Pirineus i la Mediterrània, comparteix vincles històrics i musicals amb altres pobles mediterranis com Occitània, la Provença o Sicília. Aquesta riquesa cultural es veu reflectida en les **melodies i històries que han viatjat i evolucionat** al llarg del temps: cançons com *La Porquerola* o *Caterina de Lió* tenen paral·lels amb melodies de Marsella, Mallorca o Tolosa. Aquestes connexions evidencien com la música tradicional és una **llengua comuna que uneix cultures i territoris**.

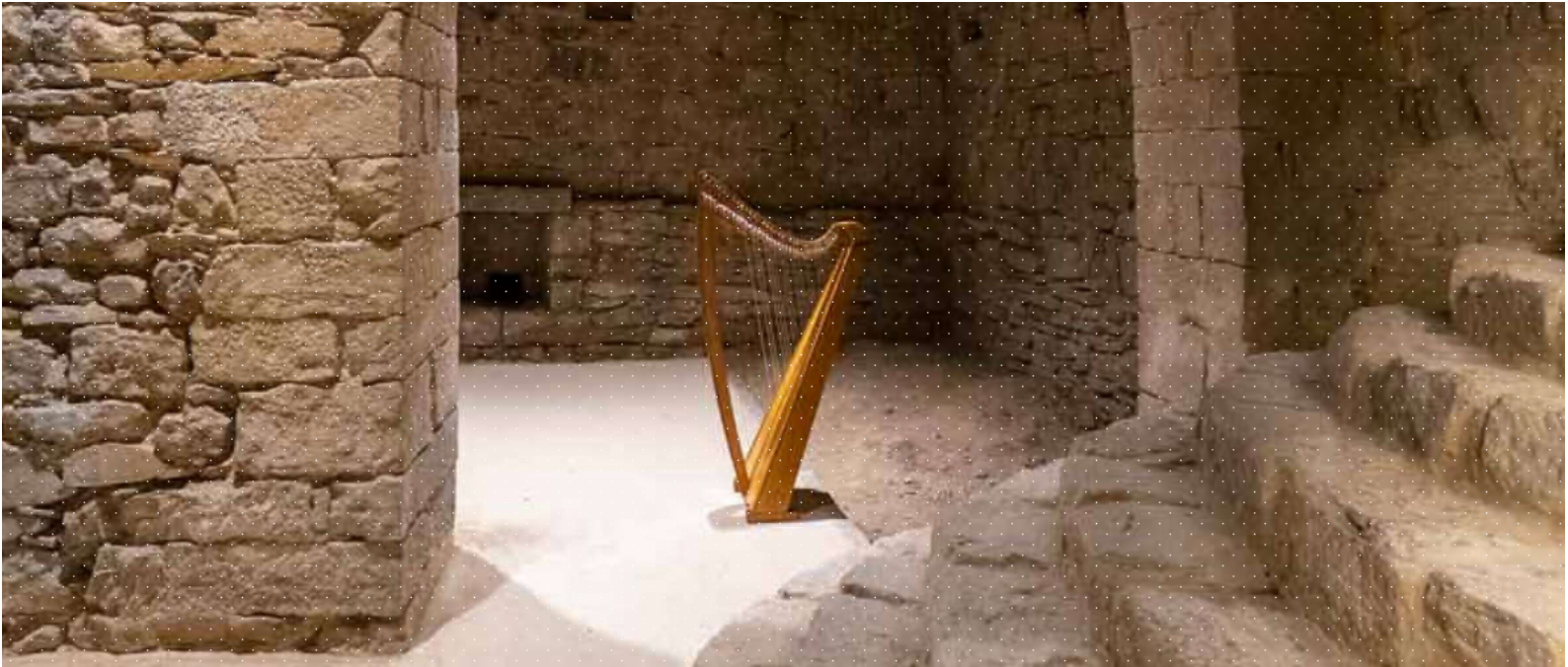
Inspirant-se en aquestes fonts, l'Anna Amigó **recupera històries i melodies** que parlen d'amor, guerres, festes i enyorança, tot donant-les-hi una **nova dimensió**. Les balades, moltes vegades creades durant les feines al camp, tenien melodies repetitives i tornades perquè tothom hi pogués participar. Malgrat la seva aparença alegre, sovint amagaven missatges crus i tràgics sobre morts, injustícies o violacions.

R-evolucionant el cançoner popular



A **El Cançoner R-evolucionat**, aquestes cançons tradicionals prenen un nou significat gràcies a arranjaments moderns, canvis de tonalitat i ritmes que amplifiquen el sentit de les històries. Ja no es canten desgràcies amb melodies majors, sinó que es busca que la **música reflecteixi l'emoció** del text: tristor, ràbia o resiliència. Aquest procés representa el cor del concepte de "R-evolucionat": **transformar sense perdre l'essència**, mantenint viu el patrimoni immaterial català.

L'arpa, en mans d'Anna Amigó, es converteix en una veu poderosa capaç de parlar, cridar i plorar les històries d'aquestes cançons. El seu estil interpretatiu, que traspasa barreres musicals, **sorprèn i hipnotitza el públic**, reivindicant aquest instrument com a protagonista.



Arrels locals i influències diverses

L'Anna **recupera i reinterpreta balades** de la seva zona, com la **Conca de Barberà i el Camp de Tarragona**, amb fonts principals com:

- *El Cançoner del Baix Camp i el Montsant* (Carrutxa).
- *L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a la Conca de Barberà* (Edicions La Musca).
- El llibre *Explica'm una cançó* (Rafael Dalmau, editor)

Aquest treball també posa en valor la importància de preservar aquests tresors musicals i de donar-los nous espais on ser escoltats, tal com fa ***El Cançoner R-evolucionat***.

Un recorregut ple de reconeixement

Des de la seva primera etapa fins avui, ***El Cançoner R-evolucionat*** ha estat reconegut tant a nivell nacional com internacional, reflectint la seva **qualitat artística i el compromís amb la innovació** dins la música d'arrel. Entre els moments més destacats del recorregut, cal mencionar:

- **Festival Internacional d'Arpa de Noia (2022)**: On es va presentar una primera etapa del projecte.
- **Revista belga FOLK! (2022)**: Portada i entrevista principal dedicada a ***El Cançoner R-evolucionat***.
- **Museu Terra (2023)**: Participació a l'exposició *Tros de Dona*, guanyadora del Premi Temps de les Arts 2023, amb una visita musicada integrada al projecte.
- **Ajut Fundació SGAE – Cases de la Música per composició (2024)**: Reconeixement atorgat a l'Anna Amigó per la composició, reafirmant la seva capacitat creativa i el seu compromís amb la innovació musical.

Anna Amigó: Una arpista que trenca motlles

L'Anna Amigó, nascuda a l'Espluga de Francolí, és una arpista, cantant i compositora que ha convertit l'arpa en un instrument reivindicatiu i sorprenent. La seva trajectòria comença amb el violí i el piano, però el 2009 descobreix la seva veritable passió: l'arpa. Tot i que no prové d'una formació reglada, **es forma intensament a Bèlgica** amb Maria Palatine al **Harp Center Brussels** i estudia cant líric amb Bart de Kegel al Conservatori de Lovaina. Aquesta experiència li permet desenvolupar un **estil personal** que transcendeix els límits de la música clàssica.

Com a creadora i intèrpret, lidera **El Cançoner R-evolucionat**, un projecte que dona nova vida al patrimoni immaterial català mitjançant arranjaments contemporanis i narratives reivindicatives. Amb aquest espectacle ha estat reconeguda a nivell internacional, destacant la seva actuació al **Festival Internacional d'Arpa de Noia** (2022) i la seva presència a la portada de la revista belga **FOLK!** (desembre 2022). A més, el 2023, el seu projecte es va integrar a l'exposició *Tros de Dona* del Museu Terra, guanyadora del Premi Temps de les Arts.

El 2025 marca un punt d'inflexió en la seva trajectòria amb el llançament del seu primer disc en solitari, **Sang de Dona**, resultat de quatre anys de recerca i creació musical que exploren el patrimoni des d'una **mirada moderna i compromesa**.

ALTRES PROJECTES DESTACATS

L'Anna combina la seva faceta d'intèrpret amb la de compositora. Entre les seves creacions més rellevants trobem:

- **Rebrotar**: Una composició per quintet de corda i arpa que reflexiona sobre la connexió amb la natura.
- **Lluny en el temps**: Banda sonora del documental *A cavall dels temps* (Mallerich Films), l'autor del qual, Paco Poch, va rebre el Premi Gaudí d'honor.
- **Enyor**: Un espectacle multidisciplinari sobre el dol i l'enyorança, creat amb Irene Benavent i DJ Ecléctico, guardonat en el concurs estatal de Cementiris.
- **A l'Ombra del Pessebre**: Un espectacle infantil creat amb la titellaire Mercè Framis i el tenor Raül Poblet, que apropa les nades tradicionals a un públic jove.
- També ha musicat **poemes d'autors** com Josep Vallverdú, Guimerà, el Rector de Vallfogona i Pilar Aluja.

UN BAGATGE MUSICAL DIVERS I INTERNACIONAL

Amb dos àlbums editats com a violinista del grup **Formiga and Cigale**, l'Anna ha actuat a festivals de tota Europa, incloent el prestigiós **Festival Internacional d'Arpa de Dinan (Bretanya)**. El seu estil és una cruïlla d'influències que abasta la **música clàssica, medieval i folk**, amb experiències adquirides a Escòcia, Irlanda i Anglaterra.

Gràcies a la seva llarga estada a l'estranger, domina l'anglès, el francès i el neerlandès, fet que li permet connectar amb un **públic internacional** i crear fils conductors accessibles per a tothom en els seus espectacles. A més, treballa per **apropar l'arpa als més petits** amb tallers educatius i el seu conte infantil **Em dic Arpa**, editat per La Musca.

Amb un estil únic, un esperit trencador i un compromís profund amb el patrimoni català, l'Anna Amigó s'ha consolidat com una **artista multidimensional** que desafia les fronteres del que es pot fer amb una arpa.

Festivals que han comptat amb etapes del recorregut del projecte:

- 2022 Noia Harp Fest
- 2023 Festival Accents
- 2023 Nits de Taverna – Cançó d'Autor organitzat pel músic Xavier Baró
- 2023 Festival Di(vi)nes
- 2024 Divendres D(i)vins – Cartoixa d'Escaladei

Han comptat amb peces de *El Cançoner R-evolucionat* actes institucionals com:

- Medalla d'Or de la Ciutat de Tarragona 2022
- Premis Cambra de Reus 2022
- Mercat d'Escapades de l'Agència Catalana de Turisme 2022
- 75è aniversari de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus
- 125 Anys de l'Institut Pere Mata
- 100 Anys Vallverdú al Palau Robert
- **Les Bones Dames – Exposició Tros de Dona (Premi Temps de les Arts 2023)**
- Institut Català de les Dones – Dia Internacional de les Dones Rurals 2023
- Setge de Cambrils 2023
- Dia Internacional dels Museus – Museu Terra (Museu de la Vida Rural)
- Jornades del Patrimoni 2023 – Mont-roig del Camp
- Sambori Òmnium Cultural Alt Camp 2023
- Premis Balcó Òmnium Cultural Tarragonès

A Europa:

- Muziekpubliek – Zoniënklinken
- Centre Cultural GC Wabo Brussel·les
- Centre Cultural GC Elzenhof Brussel·les
- Casal Català de Brussel·les
- Centre Català de Luxemburg
- Casal del Conflent – Rencontres de Riquer
- Casa Macià a Prats de Molló



Poder conèixer l'exposició Tros de dona amb la veu i l'arpa de l'Anna Amigó s'ha convertit en una experiència molt demandada pel públic del Museu Terra perquè de manera orgànica s'hi entrellaga art, patrimoni i música. La selecció de peces del cançoner ressonant a les sales de l'exposició ens traslladen a una esfera íntima, de reflexió i també de reivindicació capaç de captar l'interès de persones de totes les edats i situacions vitals. Això ha estat possible perquè l'Anna va entendre des del primer dia l'essència del projecte museogràfic i hi va posar tota l'estima. Com a comissària de Tros de dona, només puc donar les gràcies a l'Anna, per cuidar la proposta, per fer-ho fàcil i per apropar la música al museu, un lloc que ha estat massa temps en silenci.

Anna M Andevert Llurba

Comissària de l'Exposició **Tros de Dona**, guanyadora del premi Temps de Les Arts 2023.

Altres projectes

- **Rebrotar, composició pròpia** sobre el procés de separació entre persones i natura. Per a sextet (quintet de corda amb contrabaix + arpa).
- Espectacle multidisciplinari de dansa, paraula i música **Enyor + Retrobaments**, amb Irene Benavent (actriu i ballarina) i DJ Ecléctico (ambient sonor). Temàtica: el dol i l'enyorança (2023 - actualitat).
- Espectacle infantil **A l'Ombra del Pessebre**, amb la titellaire Mercè Framis (titellaire del MIC de TV3) i el tenor Raül Poblet. Temàtica: El pessebre de Joan Alavedra/Pau Casals + Nadales tradicionals amb un gir festiu (2023-actualitat).
- **Les Bones Dames**, visita musicada a l'exposició Tros de Dona (Museu Terra), guanyadora del Premi Temps de les Arts 2023. Temàtica: el paper de la dona en la societat, el Cançoner R-evolucionat (2023).
- **Poemes musicats** de Josep Vallverdú, Rector de Vallfogona i Pilar Aluja (2023)
- Espectacle **Resseguint les cançons de trobadors i Bonshomes**, en col·laboració amb l'Ilercavonia Camins dels Càtars. Temàtica: música tradicional i medieval (2023).
- Composició **Lluny en el temps** per al documental "A Cavall del Temps" de Mallerich Films (2022).
- Conte infantil **Em dic Arpa**, Edicions La Musca. Temàtica: l'arpa.
- **Cançons retrobades**, concert divulgatiu sobre l'OCPC a la Conca de Barberà, juntament amb Marta Amigó (ponent), Laia Pedrol (pandero i veu) i Albert Margalef (percussions) (2024-actualitat).

Fitxa tècnica

Canal 1	Arpa	DI + Jack estéreo 1
Canal 2	Arpa	DI + Jack estéreo 2
Canal 3	Veu	Micro de veu + peu micro curt
Canal 4	Retorn	1, si el lloc ho necessita

L'arpa porta **dues pastilles** incorporades a l'interior (greus i aguts), amb sortida **jack estéreo**.

Per amplificar-la, **es disposa d'un jack estéreo a 2 jack mono**. El tècnic haurà de facilitar 2 DIs.

Si el micro ha de ser fixe, preferentment canto amb un ShurePGA81, per tenir més mobilitat a l'hora de cantar i tocar. Si el tècnic no en disposa, en puc portar un. S'accepten altres propostes.

Temps de muntatge: 30-40 minuts.

Temps de proves de so: entre 30 i 45minuts. (Entre muntatge, proves de so i preparació personal pel concert es necessita mínim 1h30. Ideal 2h).

Temps de desmuntatge: 20minuts.

Espai mínim per l'escenari: 3x3m.

No es necessita ni cadira ni tamboret.

Contacte per preguntes: Anna (608 835 213).

Fitxa artística

Anna Amigó

Intèrpret – arpa i veu

Recerca musical 2021-2024

Enregistrament disc **Sang de Dona** 2024-2025

Composició i arranjaments

Producció i creació de l'espectacle

Presentació **Sang de Dona:** 8 de març de 2025, Dia de la Dona, al Convent de les Arts a Alcover.

Els mitjans en parlen

Prensa escrita

"Anna Amigó, de zingende ziel van Catalunya" de la Revista belga FOLK! Magazine (traducció)

"La versatilidad del arpa" de Diari de Tarragona
(El Cançoner R-evolucionat al Noia Harp Fest, Festival Internacional d'Arpa de Noia)

Ràdio

"El Cançoner R-evolucionat" a ICatMans de Catalunya Ràdio

"L'arpa celta pot interpretar tota mena de música, fins i tot heavy" a Assaig General de Catalunya Música

Televisió

"Les residències artístiques" del programa Marcians a TV3

Més entrevistes a annaamigo.com/mitjans

13 DE MARÇ DE 2023 | CULTURA 31

L'arpa d'Anna Amigó sedueix el públic de l'ARCA d'Almacelles



FOTO: LP / Una imatge de l'actuació de divendres d'Anna Amigó.

La Sala ARCA va acollir divendres l'actuació de la gran arpista i compositora de l'esclat de Franco: Anna Amigó. Es tracta de la segona vegada que Anna Amigó acorda a les Nits de Taverna, ja que el 2017 ho va fer amb el duet de violí i veu Formiga and Digne, que integre amb Eva Germània.

En aquesta ocasió, el públic va poder gaudir de l'espectacle d'Anna Amigó amb els temes de l'arpa celta, d'una manera diferent, que va ser acollida amb grans aplaudiments. Anna Amigó s'ha pres la llibertat artística de fer a aquest llegat musical un gir considerable. "Originalment, eren balades amb més tonalitat i molt intenses, que he transformat cap a ambients menys, així com les lletres, ja que avui dia hi ha coses d'aquella època que no s'explicarien, que es narrarien d'una altra manera o fins i tot es convertirien en altres lletres diferents", manifesta.

Al repertori que va brindar al públic no van faltar *El Testament d'Amèlia*, *Isabel* (Dotze cavallers) o *La Dama de Neus* (El Capítol).

El sector cultural en parla



Josep Baiges Gispert

L'Anna va enlluernar al Fortuny. Una nit màgica en tots sentits que va comptar amb la seva grandíssima interpretació musical. Una vetllada inoblidable amb unq artista de casa. La Cambra de Comerç de Reus sempre posa en valor el talent del seu territori. I l'Anna, de talent, en té moltíssim. Gràcies per acompanyar-nos als Premis Cambra Reus 2022.



Ermitori de Sant Pau Albocasser, Porta del Maestrat Catar

15 octubre de 2023 · 🌐

Extraordinari e inèdit concert que va omplir l'església de l'ermitori i va ser el colofó final de la III jornada d'innovació turística de l'Alt Maestrat, on la música d'arpa d'Anna Amigó va delectar a tots els assistents "Resseguint les cançons dels trobadors i dels bons homes", amb un repertori ple de sensibilitat, dolçor i amor, amb peces com el "Testament d'Amèlia", "La Dama d'Aragó", "el llibre vermell de Montserrat" i l'èxtasi amb el cant de "Lo Boier", cançó tradicional occitana identificada com l'himne dels càtars.

Gràcies per la velada [Anna Amigó Music](#)

[Ajuntament d'Albocàsser](#) [Alt Maestrat](#) [Comunitat Valenciana](#) [#caminsdelscatars](#) [#musicamedieval](#) [#altmaestrat](#)



Nits de Taverna

11 març de 2023 · 🌐

Encara ens brillen les estrelletes als ulls del meravellós concert que ens va oferir, anit, l'Anna Amigó. Ple de màgia i comunicació. Ens va arribar ben endins.



Seguidor d'altmaestrat

Jose Luis Soler

Moltes gràcies Anna Amigó pel recital d'arpa i veu plé de sensibilitat, valors, emoció i amor. Ens vas sumergir en un viatge musical inoblidable a peus dels castell de Barbens que ha estat un punt i final del festival cultural camins dels càtars temporada d'estiu, i que continuarem en un breu futur per fer seguir reverdint lo llorer.

El públic en parla



Maria Àngela Anguera Andreu

Gràcies Anna per donar a conèixer la nostra llengua i la nostra música fora de les nostres fronteres en uns moments que com sempre alguns volen ofegar



Cris Bonet Pamies

Enhorabona Anna! M'has fet emocionar 😊

"A mi m'estoves el cor, m'arribes molt endins, la teva veu i el so de l'arpa.... em resulteu simplement genials. Per mi tu i el teu art sou genuïns, únics i irrepetibles"

Quan assistim als teus concerts ens regales una música celestial. Amb la teva Arpa i la teva dolça veu que et surt de dins amb una harmonia magistral ens embolcalles de bellesa i ens fas sentir part del teu món!!!

"L'Anna presenta un espectacle propi que, a través de la narració de llegendes tradicionals europees i fent ús d'una música que evoca altres èpoques passades de trobadors i joglars a través del so de la seva inseparable arpa, és capaç de fer-te viure una història de dones valentes d'altres temps. La seva presentació resulta tan intensa i sentida que no et deixa per a res indiferent."



maneltopla DOQ Priorat divendresdivins

Tres vins i un àngel

"No m'esperava que una arpa pogués fer tot això!"

Tornar a Escaladei per la festa del divendresdivins de la DOQ Priorat, sempre és un plaer. Respirar la solitud del monestir dins la recuperada església, amb una restauració brillant, era un bon motiu. S'alterava la dinàmica de la degustació de vins i tot feia preveure una normal lectura de l'escriptor de la terra i una actuació musical que no despertava inicialment un interès especial. Als prolegòmens ens explicaren la llegenda del pastor, del pi i de l'escala per on els àngels pujaven i baixaven del cel. Aquesta llegenda per obra i gràcia de veu de l'Anna Amigó i de la seva arpa es va fer realitat. L'artista espluguina transformar les cordes de la seva arpa en els esglaons de l'escala i els seus cants en l'harmonia del dols bategar de les ales dels àngels, si les tenen. Tot plegat extasià als 150 participants en l'acte amb un generós i continuat aplaudiments a l'actuació l'artista.

Finalment, tastarem els tres vins de la DOQ amb el regust de l'arpa i les aromes de la veu de l'Anna. A la fi una festa que va camí de morir d'èxit.



Avelino Barreiro

Mil gracias Anna por tan hermoso repertorio, la sonrisa permanente y la luz en los ojos de mi compañera de vida, Susana, fue un barómetro magnífico de lo que aconteció en tu actuación, y por supuesto gracias por esta fotografía compartida con Beatriz Martínez Ghaveta !!! 🌸

Arxius descarregables

Descarrega't aquí les fotografies i el teaser.

