

ANNA AMIGÓ

#annaamigomusic #catalanfolkischool



El espectáculo

Acompañada de su arpa, Anna nos cuenta y canta un sinfín de historias, la mayoría de ellas, sobre mujeres. Extraídas del cancionero popular catalán, estas canciones que servían para amenizar las labores del campo, toman ahora nuevos caminos. Es así como, a diferencia de la canción tradicional, que puede repetir 50 veces la misma melodía, Anna dramatiza cada parte de la historia creando nuevos ambientes, armonías y emociones que hacen que el carácter de la música explique lo que realmente está pasando. “El Cançoner R-evolucionat” es a la vez un espectáculo de evolución musical y revolución femenina para ser escuchado con todos los sentidos.

El proyecto formó parte del Festival Internacional de Noia a Galicia—Noia Harp Fest 2022.

Si el espacio lo permite, el concierto es en acústico. Si no, ver los requerimientos técnicos.

“El Cançoner R-evolucionat” en los medios

Castellano: [Entrevista—“La versatilidad del arpa” de Diari de Tarragona](#)

Catalán: [Entrevista—ICatMans de Catalunya Ràdio](#)

Catalán: [Entrevista—Assaig General de Catalunya Música](#)



Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - 608835213

www.annaamigo.com - [Facebook](#) / [Instagram](#): / [Youtube](#): @annaamigomusic

Músico y compositora

Violinista desde el inicio de su carrera musical, Anna es una cantante, compositora y multi-instrumentalista inquieta que no paró hasta tocar aquel instrumento que la había hipnotizado de pequeña: el arpa.

Fue en la escuela Harp Center Brussels, en Bélgica, que aprendió las bases del instrumento de la mano de la arpista alemana Maria Palatine. Allí también conoció a su compañera Eva Genniaux (arpista), con la que comparte el grupo [Formiga and Cigale](#). Juntas crearon el grupo en 2011, un proyecto desenfadado, rompiendo estereotipos musicales e instrumentales y con un toque de humor y glamour. En él, Anna participa como violinista y compositora. Precisamente, una de sus piezas – [“La cançó sense lletra”](#) – fue nominada a los Premis Enderrock – Vot



Popular 2016. Es también con *Formiga and Cigale* que ha participado en festivales Internacionales y ciclos de conciertos de diferentes países, inclusive el Festival Internacional de Arpa de Dinan (Bretaña) y el Noia Harp Fest (Galicia).

En 2018 Anna adaptó el show de [Formiga and Cigale para Cobla](#). El proyecto, que incluye 11 personas más en el escenario, se presentó en el Convent de les Arts en 2019. También fue uno de los proyectos que tuvieron lugar en el festival “Amb so de Cobla 2020” en Palamós, el festival por

excelencia que busca enseñar otras posibilidades musicales con los instrumentos tradicionales. En 2022 también ha tenido la ocasión de componer la música de un documental, que vera la luz en 2023.

Ya en 2020, Anna decidió lanzarse al escenario como arpista solista y creó el proyecto “El cançoner R-evolucionat”, un concierto de evolución musical y revolución femenina que toma las canciones tradicionales como base de partida, buscándoles nuevos espacios en la sociedad actual. En 2022 “El cançoner R-evolucionat” ha sido parte del Festival Internacional de arpa de Noia—Noia Harp Fest (Galicia).

Otros proyectos:

Con Catalina Chamorro (Vestari.be)

Con CJ Brennan (Folk inglés)



Contacto y redes sociales

Anna Amigó Vilalta - amigoanna@yahoo.com - 608835213

www.annaamigo.com

[Facebook](#) i [Instagram](#): @annaamigomusic

Youtube: [Blancaflor i Filomena](#) - [La Dama d’Aragó](#) - [La Dama de Reus](#)