



ANNA AMIGÓ

Sang de dona

Autoedició, 2024

Parlar d'un instrument com l'arpa dins l'escena de la música tradicional o clàssica al nostre país és complex com també un repte, perquè difícilment s'hi fan nous treballs discogràfics o concerts, abrigats sobretot dins l'estil folk, exceptuant-ne els de poquíssims intèrprets, com poden ser el cerdanyolenc Josep Maria Ribelles o la barcelonina Arianna Savall. Però l'arribada d'aquest disc, *Sang de dona*, de la cantant i arpista espluguina Anna Amigó, ens ha estat tot un apreciat regal, el qual pot obrir una escletxa dins el nou panorama de la nostra música de folk contemporani i, així mateix, als escenaris existents al nostre territori, on a vegades manca el plaer d'escoltar la bellesa que desprenen les notes d'aquest subtil instrument.

Per encetar, el títol del disc, *Sang de dona*, ja suggereix i alhora esgrimeix que batega d'un component global de creació d'una forta personalitat i caràcter de la intèrpret. Una obra en què l'eix central és la dona i la seva feminitat, les quals en són les protagonistes.

És un àlbum de dotze peces, algunes són melodies poc conegudes de la zona de Tarragona, melodies que l'Anna ha sabut refer amb unes adornades versions, recuperant i aportant un dels tresors musicals de la cultura del nostre país.

En resum, unes cançons que l'Anna ens obsequia amb una veu clara, poètica, i amb una personalitat de profund caràcter, en què ressalta l'execució elegant i vital de l'arpa celta, que en alguns temes s'atreveix a sacsejar amb furor com si fos un element de percussió.

Cal destacar l'acurada producció artística que ha sabut guarnir amb una exquisida brillantor el virtuós multiinstrumentista barceloní Eduard Iniеста.

El disc *Sang de dona* es presenta amb un fascinant estoig *deluxe*, on trobareu el CD físic i digital, un llibre amb il·lustracions de les cançons i textos de diferents professionals del món de la cultura.

Per completar-ho i obtenir-ne una àmplia informació, us aconsello accedir a aquesta web:
www.annaamigo.com/sangdedona.

ALBERT REGUANT